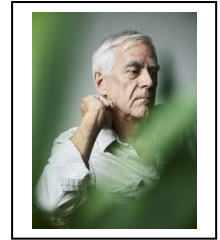

Poésie : petite boîte



La note historique :

Jacques Jouet est un écrivain français, né en 1947. Il est à la fois poète, romancier, nouvelliste, auteur de théâtre, essayiste, et artiste plasticien (il réalise des collages).

Il est membre de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle), fondé par François Le Lionnais et Raymond Queneau, depuis 1983. Avec d'autres oulipiens (François Caradec, Paul Fournel, Hervé Le Tellier), il a animé l'émission "Papous dans la tête" (France Culture).

Jacques Jouet dira de la poésie : « Je tiens qu'elle est un art essentiellement concret. » Tellement concret, au reste, que le substantif féminin, trop abstrait ou trop académique, trop statique surtout, qui sent trop la clôture de la chambre ou du bureau, trop étroit en somme, laisse place à un « substanverbe » masculin : le poésir. « Poésir de proximité », « poésir de prolixité », dynamique d'un texte en marche, d'un poème qui creuse son sillon, d'un vers à l'autre, dans la glaise du monde pour en éprouver la substance. Comme le peintre, le poète est un artisan qui travaille la matière, à même le monde. Le poésir est ce tissage des mots en train de se faire, un à un saisis, confrontés, raboutés les uns aux autres pour faire surgir ce tissu textuel qui, tel un filet, permet de saisir « les semblables » et de les entourer afin qu'ils « entrouvrent » au poète des voies d'accès nouvelles au monde. Le poésir est ce geste du regard et des mots par quoi l'on s'ouvre au monde, un jeu de va-et-vient (« j'entoure »/ « m'entrouvrent ») qui est surtout un échange : prêter son attention au monde par le poème en train de s'écrire, c'est recevoir en retour, accéder à une perception plus aiguë des choses et des êtres.

Jacques Jouet travailla sur les contraintes en poésie et proposa la forme petite boîte. C'est un poème à forme fixe de 6 vers comptés 7 7 8 ? 8 7. Les vers ne riment pas. Le mot mis en boîte forme le vers 4 et la catégorie grammaticale à laquelle il appartient n'est pas représentée dans les autres vers. Si le mot est un substantif, les vers 1, 2, 3, 5 et 6 sont des liponymes S (sans substantif). Si c'est un verbe, les vers 1, 2, 3, 5 et 6 sont les liponymes V (sans verbe). L'ensemble est une seule phrase.

Des exemples :

*Préparé spécialement
Spatialement carroyé
Et durable autant que se peut
Le papier
Je ne suis pas sans être autour
Pour y mettre ce qu'on perd.*

Poèmes (*Le papier* et *Le jardin*) de Jacques Jouet

*Je ne sais quoi regarder
Comment nommer, reconnaître
Tout ce qui pousse et fleurit dans
Le jardin
Lui-même ne sachant aussi*

*Connu de tout un chacun
À nul autre semblable
Sentiment doux, sensation forte
Aimer
Indifférence impossible
Émotion du quotidien*

Poème de Jean-Marc Sciaudeau